

Monterrey

MAMBOLEE ONE

CONGRESO Y CAMPEONATO
INTERNACIONAL

BASES

de Competencias

CAMPEONATO INTERNACIONAL DE
SALSA Y BACHATA MAMBOLEE ONE

13 AL 16 DE FEBRERO 2025

Mambolee ONE en pro del desarrollo de la Salsa y Bachata convoca a todas las academias, alumnos, compañías de baile o independientes nacionales a participar en su **9no Campeonato de Baile** que se realizará del **13 al 16 de Febrero de 2025**, incluyendo las siguientes categorías:

SALSA & BACHATA

SOLISTAS

- SALSA & BACHATA BABY Masculino y Femenino (4 a 7 años)
- SALSA & BACHATA INFANTIL Masculino y Femenino (8 a 12 años)
- SALSA & BACHATA Junior Masculino y Femenino (13 a 17 años)
- SALSA & BACHATA Alumnos, Amateur y Profesional Hombre y Mujer
- BACHATA Femenino Alumnos, Amateur y Profesional
- BACHATA Masculino Alumnos, Amateur, Profesional
- The QUEEN of Salsa & Bachata Masculino (tacones obligatorio, cat. Abierta)
- OVER 40 Masculino y Femenino

PAREJAS

- Salsa y Bachata INFANTIL Masculino y Femenino (8 a 12 años)
- Salsa y Bachata JUNIOR Masculino y Femenino (13 a 17 años)
- Salsa y Bachata alumnos, amateur, am - al, pro - am y profesional
- Salsa PRO - KIDS (Kids 8 a 12 años)
- Salsa Over 65 Am (la suma de las edades hace 65 años)*
- Salsa Over 65 PRO Am (la suma de las edades hace 65 años)*
- Parejas Same Gender (Categoría abierta)
- Salsa y Bachata DUOS Shines Masculino y Femenino (categoría abierta)
- Parejas KIZOMBA abierto

GRUPOS

→ Salsa & Bachata Alumnos, Amateur y PRO – AM

→ Salsa y Bachata Team Shines Femenino JUNIOR (13 a 17 años). En esta categoría pueden entrar competidoras más pequeñas si sus directores las quieren comenzar a debutar sin perder su categoría de INFANTIL.

→ Salsa & Bachata Team Shines Femenino AMATEUR

→ Salsa & Bachata Team Shines Femenino (abierto)

→ Salsa & Bachata Team Shines Masculino (abierto)

→ Salsa y Bachata Team Shines MIXTO (abierto)

NOTA: EN LAS CATEGORÍA AMATEUR, PUEDEN COMPETIR ALUMNOS SIN PERDER SU CATEGORÍA.

La **ELIMIATORIA** se realizará el día **JUEVES 13** de Febrero a partir de las **10 AM**.
Las **FINALES** se realizarán el día **VIERNES 14** y **SÁBADO 15** de Febrero a partir de las **2 PM**.

Parejas Salsa y Bachata: La pareja deberá estar integrada por un hombre y una mujer. En caso del Same Gender será Mujer Mujer, Hombre Hombre.

Grupos: El grupo deberá estar integrado por 3 parejas como mínimo o 5 integrantes mínimo para Shines. Puede competir 1-una pareja del mismo género en los grupos o 1-un integrante de otro género siempre y cuando utilice zapatillas.

***Parejas Over 65 amateur y PRO AM:** La pareja deberá estar integrada por un hombre y una mujer amateur donde la suma de las edades sea de 65 años y al menos uno tenga 40 años de edad cumplidos a la fecha del evento.

Categoría Abierta: No importa si es alumno, am o profesional.

- **Nota:** El amateur o alumno no pierde su nivel amateur por competir en categoría abierta.

Bailarín INFANTIL o KID (8 a 12 años) y Junior (de 13 a 17 años)

Son todos aquellos que estén apenas aprendiendo a bailar, sean aficionados, no reciben remuneración económica, son integrantes de alguna academia o individuales. No importa si han realizado shows, exhibiciones o competido a nivel local o nacional, siempre y cuando hayan participado en la categoría Junior o alumnos.

El bailarín Junior puede competir también en la categoría de ALUMNO, siempre y cuando no repita la misma coreografía. **De detectarse esto serán descalificados de dicha categoría.**

Bailarín Alumno

Todos aquellos que estén apenas aprendiendo a bailar, sean aficionados, no reciben remuneración económica, son integrantes de alguna academia o individuales. No importa si han realizado shows, exhibiciones o competido a nivel local o nacional, siempre y cuando hayan participado en la categoría ALUMNOS. **Un bailarín JUNIOR puede competir en esta categoría.**

Si el alumno ya participó en competencias locales o nacionales como amateur no es candidato a competir en categoría de alumnos y automáticamente entraría en la siguiente categoría.

Son alumnos de alguna academia de baile y deciden competir por amor a la danza.

Bailarín Amateur:

- 1.** Amateur es aquel que se dedica al baile como aficionado, que no da clase, no recibe remuneración económica.
- 2.** El Amateur no debe haber participado en ninguna competencia como profesional en el país.
- 3.** El amateur no debe recibir remuneración económica por bailar salsa, bachata, kizomba, hip hop, jazz, ballet o cualquier disciplina de la danza.
- 4.** Puede estar participando en una compañía profesional, pero necesariamente debe pertenecer a la categoría amateur de dicha compañía. Si el amateur ya ha participado en competencias profesionales dentro o fuera del país de pareja o grupo, no podrá convertirse en un aspirante a cubrir los requisitos para esta competencia.

DUOS:

Es la categoría de pasos libres formada por dos personas dependiendo su categoría, mujer-mujer, hombre-hombre o mixto hombre y mujer.

En el caso de no cumplir con este requisito y no reportarlo, el equipo de Mamboleo Dance Studio podrá automáticamente eliminar a dicha persona en caso de identificarla.

Bailarín Profesional: Su medio de trabajo es impartir clases de baile de cualquier tipo de Danza, talleres, exhibiciones y competencias, de lo cual lo hace de tiempo completo por lo tanto recibe remuneración económica.

INSCRIPCIÓN SOLISTA: El solista tendrá que pagar \$400 mxn de inscripción a la competencia por categoría, además de su Dancer Pass.

INSCRIPCIÓN PAREJA o DÚO: La pareja o dúo tendrá que pagar \$900 mxn por inscripción a la competencia por categoría, además de su Dancer Pass.

INSCRIPCIÓN GRUPO: Cada integrante deberá pagar \$400 mxn de inscripción por categoría, además de su Dancer Pass.

Fecha límite de inscripción: 27 de Enero de 2025.

Jueces: El jueceo será encabezado por un jurado de gran renombre Internacional.

Música: Las **PAREJAS** y dúos tendrán un mínimo de 1:30 minutos a un máximo de 2 minutos 30 segundos incluyendo intro para realizar su coreografía.

Los **GRUPOS** un mínimo de 2:00 y máximo de 3:00 minutos.

Los **SOLISTAS** un mínimo de 1:10 minutos a 2:00 minutos.

Tendrán que enviar previamente su música con el nombre de su academia y nombre de los participantes.

Enviar ficha de pago escaneada a mamboleone.info@gmail.com con el nombre de los competidores.

PUNTOS A CALIFICAR

Tiempo: **30%**

Técnica: **15%**

Musicalidad: **10%**

Dificultad: **10%**

Presencia visual: **10%**

Coreografía y originalidad: **15%**

Interacción y coordinación con la pareja: **10%**

Total: **100%**

Tiempo: Podrán bailar en tiempo 1 o 2 toda la rutina. Si hay un cambio en la música pero los competidores mantienen su tiempo según corresponda no se penalizará este hecho.

Musicalidad: Se evaluará la interpretación de la música a través de cada ejecución, vueltas en pareja, trabajo de pies, corporalidad.

Presencia visual: Se calificará el vestuario, peinado, maquillaje, demostrando así la proyección visual en el escenario.

Dificultad: Es el movimiento que necesitó un esfuerzo solo o en conjunto para su ejecución y que resultará con éxito, el movimiento debe ser perfectamente bien ejecutado.

Coreografía y originalidad: Que tanto se aprovecha el escenario, así como la originalidad de los movimientos y la coreografía que muestren en dicha competencia.

Técnica: Fluidez en los movimientos, postura y líneas del cuerpo, colocación, y ejecución.

Interacción y coordinación con la pareja y dúo: En el momento en el que haya pasos sueltos deberá haber sincronización entre los bailarines y en el caso de las vueltas en pareja la conexión entre las manos deberá ser constante. Es importante este punto como importante será el contacto visual entre ellos como pareja y el público. En el caso de Solistas tener conexión con el público. Los dúos podrán tener interacción entre ellos, considerando que es una competencia de shines y no pareja.

Nota: Se podrán realizar trucos y acrobacias sin límite, recordando que es una competencia de baile, para que consideren tener un equilibrio (**Cualquier falta al reglamento de los bailarines tendrá penalización en su calificación**).

Se podrán repetir coreografías de competencia de Mambolee ONE pasados, considerando que el impacto ante los jueces y público puede ser menor al antes presentado. (Queda a consideración de los bailarines)

PREMIOS-PREMIOS-PREMIOS

PAREJAS PROFESIONAL SALSA, BACHATA Y KIZOMBA

1er. Lugar – \$5,000, trofeo y medallas (mas viaje de proyección Internacional)

2do. Lugar – Medallas

3er. Lugar – Medallas

GRUPOS PRO AM, TEAM SHINES Y AMATEUR

1er. Lugar – \$3,000, trofeo y medallas

2do. Lugar – Medallas

3er. Lugar – Medallas

GRUPOS JUNIOR Y ALUMNOS

1er. Lugar – \$2,000, trofeo y medallas

2do. Lugar – Medallas

3er. Lugar – Medallas

SOLISTAS PROFESIONAL

1er. Lugar – \$2,000, trofeo y medalla (mas viaje de proyección Internacional)

2do. Lugar – Medalla

3er. Lugar – Medalla

PAREJAS AMATEUR, PRO AM, PRO AL, SAME GENDER, OVER 65 PRO AM Y DÚOS

1er. Lugar – \$2,000, trofeo y medallas

2do. Lugar – Medallas

3er. Lugar – Medallas

SOLISTAS AMATEUR, QUEEN Y OVER 40

1er. Lugar – \$1,000, trofeo y medalla

2do. Lugar – Medalla

3er. Lugar – Medalla

PAREJAS ALUMNOS, AM – AL, OVER 65 AMATEUR Y SOLISTAS ALUMNOS

1er. Lugar – Dancer Pass Mamboleo ONE 2026, trofeo y medallas

2do. Lugar – Medallas

3er. Lugar – Medallas

PAREJAS INFANTIL, SOLISTAS INFANTIL Y BABY

1er. Lugar – Trofeo y medallas

2do. Lugar – Medallas

3er. Lugar – Medallas

*Para realizarse las competencias SOLISTAS, PAREJAS, DÚOS y GRUPOS salsa y bachata, es necesario que hayan 10 competidores inscritos en su categoría correspondiente, de lo contrario la competencia no se realizará o en su caso a votación de la organización se llevará a cabo la competencia pero ésta se reserva el derecho de pagar al ganador el premio acordado, pagando únicamente el 50% del premio en efectivo si hay un mínimo de 5-cinco SOLISTAS, PAREJAS, DÚOS y GRUPOS. Si hay 4-cuatro SOLISTAS, PAREJAS, DÚOS, GRUPOS o menos competidores inscritos la organización pagará el 30% del premio.

NOTAS GENERALES:

1. Los competidores deberán presentarse 1:30 horas antes de iniciar las competencias que dan inicio a las 10 a.m. aproximadamente del Jueves, Viernes y Sábado 2 pm.
2. En interés del bienestar físico de nuestros bailarines se brindará servicio de primeros auxilios durante las competencias y shows. Sin embargo, la organización de Mamboleo ONE no se hace responsable por gastos médicos de lesiones o accidentes. Todos los gastos médicos corren por cuenta de los asistentes.
3. Cualquier tipo de reclamación deberá ser durante la ejecución de la categoría implicada en competencia.
4. Todos los solistas, parejas y grupos participantes deberán firmar el reglamento y así se darán por enterados y aceptadas las bases. En caso de no firmarlo, la organización de Mamboleo ONE dará por aceptada su participación. Así mismo, autorizan a Mamboleo ONE hacer uso de su imagen, para efectos de marketing, publicidad, promocionales, fotografía, video, durante y después del campeonato.
5. La premiación se hará la misma noche de la competencia. Esperamos su entusiasmo para participar en este gran congreso.
6. Cualquier pregunta, aclaración o duda con respecto a la competencia deberán comunicarse con Jesús Eduardo Blanco quien es el Director de la competencia.

Jesús Eduardo Blanco Mamboleo ONE 2025